

 <p>تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۱۹ مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه</p>	<p>باسمه تعالی</p> <p>مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴</p> <p>دبیرستان علوم و معارف اسلامی هدی</p> <p>آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳</p> <p>تعداد صفحه: ۴ تعداد سؤال: ۸</p>	<p>نام و نام خانوادگی:</p> <p>سئوالات امتحان درس: نگارش ۱</p> <p>پایه دهم - کلاس:</p> <p>رشته: علوم و معارف اسلامی</p> <p>نام دبیر:</p>
<p>تاریخ تصحیح: ۱۴۰۲/ / نمره: با عدد () نمره با حروف: () امضای دبیر:</p>		
بارم	شرح سوالات	ردیف
الف) بازشناسی متن		
۰/۵	<p>۱ در هر یک از نمونه‌های زیر از چه شگردی برای نوشتن استفاده شده است؟ (گزینه گفته‌ها، بارش فکری، اگر نویسی)</p> <p>الف) اگر در راه رسیدن به هدف کوشش نکنیم، چه مشکلی پیش می‌آید؟ (.....)</p> <p>ب) وقتی چیزی را باد ببرد، یعنی حتما باد آن را آورده بوده است؟ (.....)</p>	۱
۰/۵	<p>۲ کدام یک از نوشته‌های زیر عینی و کدام یک ذهنی است؟</p> <p>الف) در جعبه تاریک، هر روز صدای مشتری‌ها را می‌شنیدم که دنبال کفش می‌گردند. آن روز صدای مردی را شنیدم که گفت: «لطفا یک سایز کوچک‌تر.» مغازه‌دار جعبه مرا باز کرد و لنگه همراه مرا دست مرد داد. مرد پس از این که لنگه مرا امتحان کرد، گفت: «همین خوب است. آن را می‌خرم.» بعد با صدای خجالت‌زده گفت: «می‌شود فقط همین یک لنگه را ببرم؟» قلبم به شدت می‌زد ... (.....)</p> <p>ب) در آبیگری سه ماهی بود: دو حازم، یکی عاجز. از قضا، روزی دو صیاد بر آن گذشتند و با یکدیگر میعاد نهادند که دام بیارند و هر سه را بگیرند ... (.....)</p>	۲
۰/۵	<p>۳ نوع پرسش (کلی و جزئی) را مشخص کنید.</p> <p>الف) بازیکنان والیبال چند نفرند؟ (.....)</p> <p>ب) والیبال چیست؟ (.....)</p>	۳
۰/۵	<p>۴ الف) قیصر امین‌پور، شاعر معاصر و از اساتید دانشگاه تهران، صاحب آثار مختلف در زمینه شعر و نثر، که در سال ۱۳۷۶ از پایان نامه دکتری خود با عنوان "سنت و نوآوری در شعر معاصر"، با راهنمایی دکتر شفیعی کدکنی دفاع کرده بود، در سال ۱۳۸۶ درگذشت.</p> <p>ب) قیصر امین‌پور شاعر معاصر و از اساتید دانشگاه تهران بود. او در سال ۱۳۷۶ از پایان نامه دکتری خود با عنوان "سنت و نوآوری در شعر معاصر"، با راهنمایی دکتر شفیعی کدکنی دفاع کرد. از وی آثار مختلفی در زمینه شعر و نثر به جا مانده است. امین‌پور در سال ۱۳۸۶ درگذشت.</p> <p>خواندن و درک کدام یک از متن‌های بالا برای خواننده آسان تر است؟ (.....)</p> <p>چرا؟ (.....)</p>	۴

ب) سازه‌های نوشتار توجه کنید: غلط‌آملائی نداشته باشید و در جای مناسب از نشانه‌های نگارشی استفاده کنید.

۲	<p>۵</p> <p>حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید.</p> <p>عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر، خراب شده است، آن را عمارت باید کرد. جواب نبشت که شهر را از عدل، دیوار کن و راه‌ها از ظلم و خوف پاک کن، که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>									
۱	<p>۶</p> <p>یکی از مثل‌های زیر را انتخاب کنید و برداشت خود را از آن بنویسید.</p> <p>الف) تو نیکی می‌کن و در دجله انداز (ب) کار نیکو کردن از پر کردن است</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>									
۱	<p>۷</p> <p>شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را از آن بنویسید.</p> <table border="0"><tr><td>یکی قطره باران ز ابری چکید</td><td>خجل شد چو پهنای دریا بدید</td></tr><tr><td>که جایی که دریاست من کیستم؟</td><td>گر او هست حقا که من نیستم</td></tr><tr><td>چو خود را به چشم حقارت بدید</td><td>صدف در کنارش به جان پرورید</td></tr><tr><td>بلندی از آن یافت کاو پست شد</td><td>در نیستی کوفت تا هست شد</td></tr></table> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	یکی قطره باران ز ابری چکید	خجل شد چو پهنای دریا بدید	که جایی که دریاست من کیستم؟	گر او هست حقا که من نیستم	چو خود را به چشم حقارت بدید	صدف در کنارش به جان پرورید	بلندی از آن یافت کاو پست شد	در نیستی کوفت تا هست شد	
یکی قطره باران ز ابری چکید	خجل شد چو پهنای دریا بدید									
که جایی که دریاست من کیستم؟	گر او هست حقا که من نیستم									
چو خود را به چشم حقارت بدید	صدف در کنارش به جان پرورید									
بلندی از آن یافت کاو پست شد	در نیستی کوفت تا هست شد									



